

L'associazione fondata il 6 giugno 1993 ha raggiunto uno storico traguardo

Il saggio dei 20 anni del Liceo musicale

RIVAROLO (en) / C'è il sipario su un altro anno scolastico per il Liceo Musicale di Rivarolo che lo ha celebrato con tre giorni di concerti, saggi e spettacoli. Per l'associazione Liceo Musicale è stata anche l'occasione per

spiegare le venti candeline della fondazione: era il 6 giugno 1993 quando nasceva l'associazione e l'attuale direttrice **Sonia Magliano** è stata orgogliosa di celebrare il compleanno insieme con uno dei "Padri fondatori", il Maestro **Paolo Bersano** che ne fu anche il Direttore artistico nel primo anno di vita. «Oggi, dopo 20 anni di attività, molti sono stati i cambiamenti e le innovazioni, uno fra tutti il progetto "musical" a cui l'associazione sta lavorando ormai da 6 anni in collaborazione con la Music Parle a.s.d. diretta da **Bur-**

Al fianco della direttrice Sonia Magliano anche Paolo Bersano, tra i fondatori

dei loro insegnanti **Barbara Quintana, Mirko Battuello, Francesca Bionto, Riccardo Genovesse, Daniele Trassu e Stefania Sacco** si sono esibiti in due spettacoli di circa 2 ore per raccontare la creazione della Terra e la storia del mondo con una profonda riflessione su come l'uomo sta modificando l'evoluzione. Novità di questa edizione è stato il dibattito del

corso di musical per bambini tenuto da **Mirko Battuello** con la collaborazione di **Iris Piovano**: circa una ventina di bambini hanno presentato con grande successo un estratto da **Annie**.
A concludere la tre giorni, il saggio della classe di teatro sotto la guida di **Giancarolo Arosa**. Per informazioni: secretaria@liceomusicale.it



IL SAGGIO DI FINE ANNO
Gli studenti dell'associazione Liceo Musicale di Rivarolo della direttrice Sonia Magliano

bera Quintana». Poi di 100 gli allievi che si sono esibiti nel teatro di Rivara in una maratona musicale di generi molto vari che ha spaziato dal classico al pop/rock con alcuni passaggi nel blues e nel jazz. Grande sorpresa di quest'anno è stato l'esperimento di improvvisazione jazz, cioè di un corso che si è svolto in forma di seminario tenuto da **Pino Russo**, un grande del jazz, e la creazione di un corso di musica soul/blues tenuto da **Alex Loggia**, celebre chitarrista degli Sgarbi. Molti sono i ragazzi che si sono esibiti nei diversi stili e che hanno partecipato come musicisti e cantanti sabato alla maratona ma poi anche il giorno successivo agli spettacoli spettacoli di danza dal titolo "The circle of life" che si sono svolti al Teatro Valdocco di Torino. Tema di quest'anno è stata la creazione del mondo: 200 ragazzi, seguiti